Bogotá D.C. junio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-003

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Luisa Fernanda Torres Ospina
C.C 1.110.519.391 de Ibagué
RUT: 1110519391-4

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 30 de junio de 2024.

La suma de: $ 3'745.021 (tres millones setecientos cuarenta y cinco mil veintiún pesos m/cte.)

Declaro que:

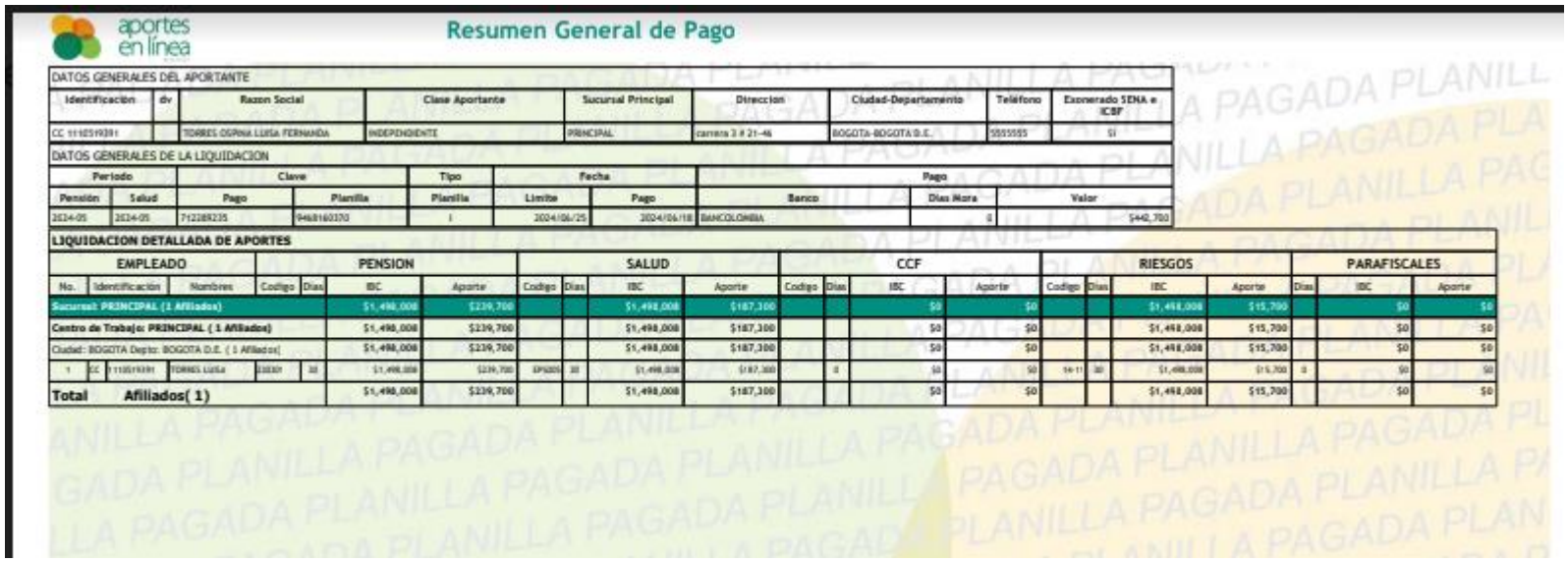
SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Nombre: Luisa Fernanda Torres Ospina
C.C. 1.110.519.391 de Ibagué
Teléfono: 3188022521
Correo: luisafernandatorresospina@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 869-477164-43



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

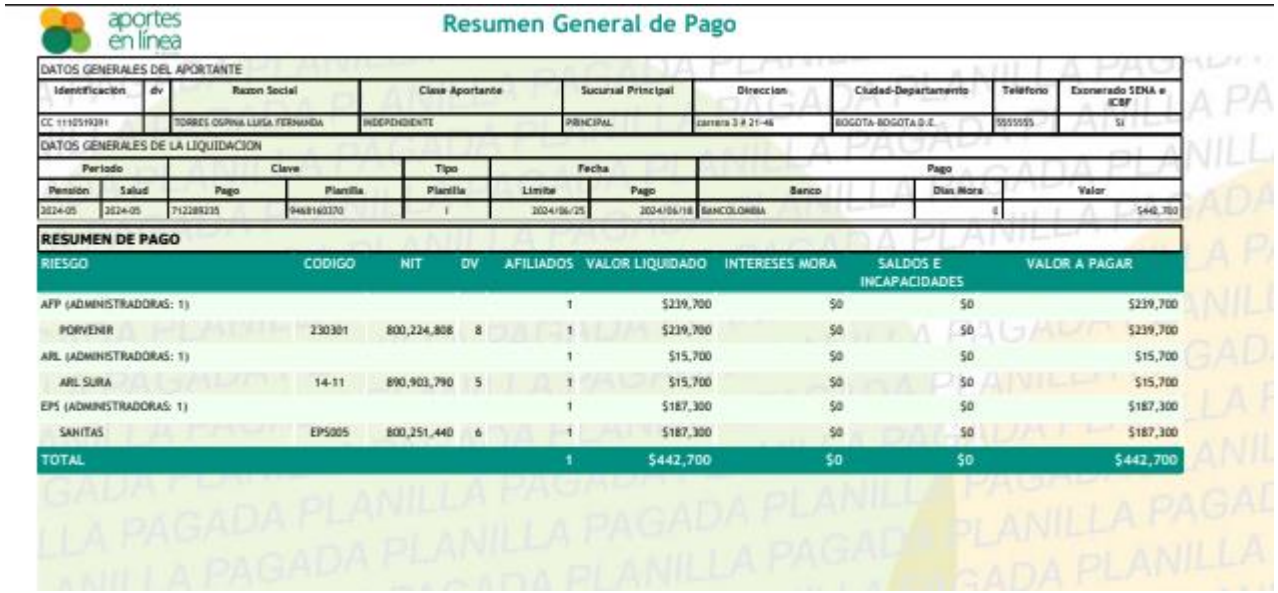
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1110519391		TORRES OSPINA LUISA FERNANDA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 3 # 21-46	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-05	712289235	9468160370	I	2024/06/25	2024/06/18	BANCOLOMBIA	0	$442,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,498,008	$239,700			$1,498,008	$187,300			$0	$0			$1,498,008	$15,700		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,498,008	$239,700			$1,498,008	$187,300			$0	$0			$1,498,008	$15,700		$0	$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					$1,498,008	$239,700			$1,498,008	$187,300			$0	$0			$1,498,008	$15,700		$0	$0
1	CC 1110519391	TORRES LUISA	230301	30	$1,498,008	$239,700	EPS005	30	$1,498,008	$187,300		0	$0	$0	14-11	30	$1,498,008	$15,700	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,498,008	$239,700			$1,498,008	$187,300			$0	$0			$1,498,008	$15,700		$0	$0



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1110519391		TORRES OSPINA LUISA FERNANDA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 3 # 21-46	BOGOTA-BOGOTA D.E.	5555555	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-05	2024-05	712289235	9468160370	I	2024/06/25	2024/06/18	BANCOLOMBIA	0	$442,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$239,700	$0	$0	$239,700
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$239,700	$0	$0	$239,700
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$15,700	$0	$0	$15,700
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$15,700	$0	$0	$15,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$187,300	$0	$0	$187,300
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$187,300	$0	$0	$187,300
TOTAL				1	$442,700	$0	$0	$442,700



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

JUNIO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: CONCURSO DE MUJERES DIRECTORAS

FECHA: 04 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: PARCIAL VIOLAS – CHELOS -BAJOS

FECHA: 06 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

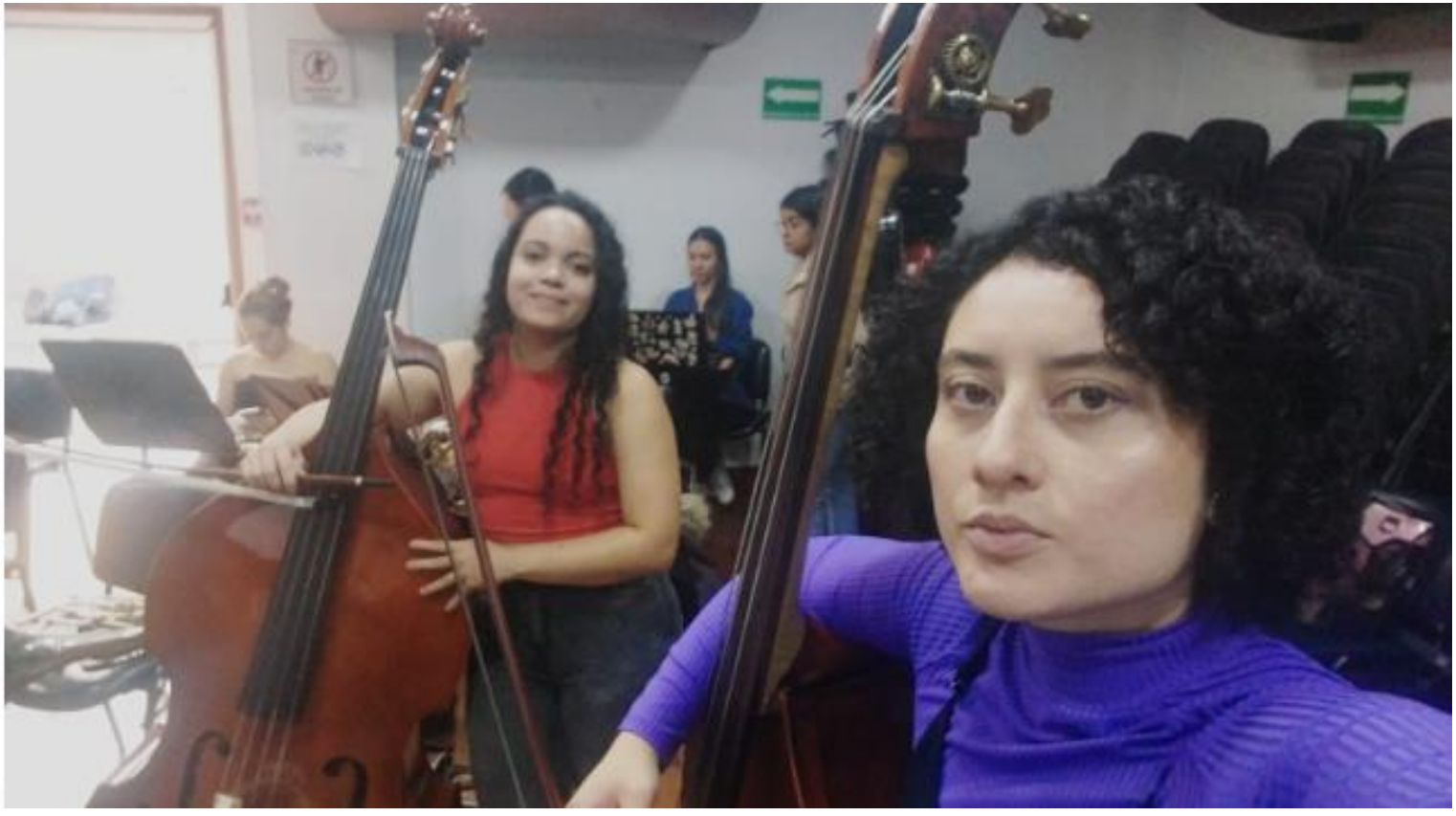


ACTIVIDAD: PARCIAL CUERDAS

FECHA: 07 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

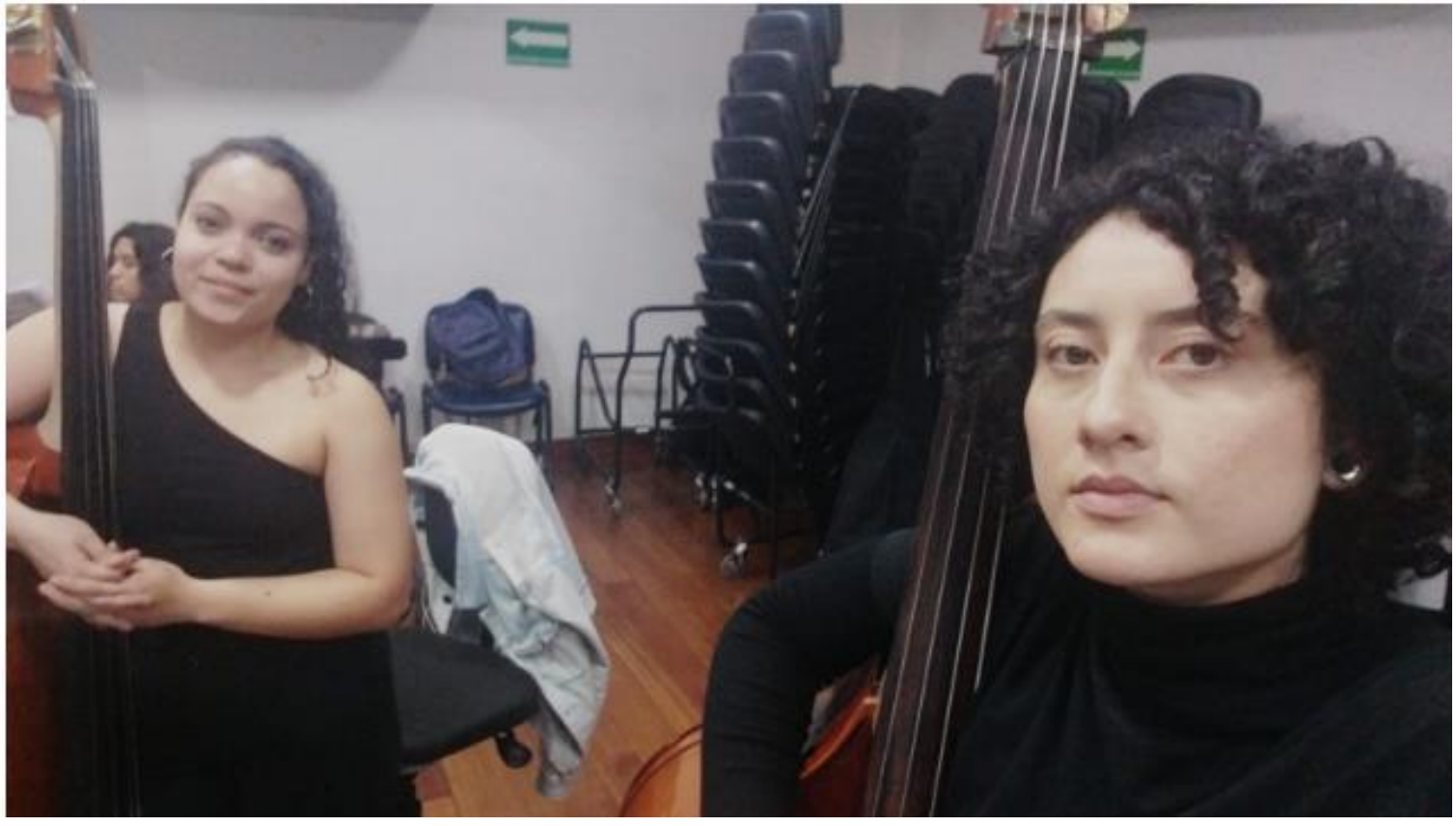


ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 11 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 12 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 14 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 14 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: IGLESIA SAN AMBROSIO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO MUJERES EN ARMONÍA

FECHA: 14 DE JUNIO DE 2024

LUGAR: HOTEL BOUTIQUE CITY CENTER

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		JUNIO																													
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Iliana Lorena Solano	Violín I				E	C		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Valentina Arroyo Corrales	Violín I				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Mariana Jose Uzcategui	Violín I				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I				E	C		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Diana Sofia Duque	Violín I				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C									
Kateryna Khramovich	Violín I				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Juanita Angarita Toro	**Jefe Violín II**				E	E		E				E	E		E	C																	
Mariana Herrera Millán	Violín 2				E															E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Daniela Valentina Pérez	Violín 2				E																												
Valentina Vargas	Violín 2																																
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2				E	E		ET				E	E		E	C				E	E	E	E	C									
Estefania Torrente Rojas	Violín 2				E	E		E				E	ET		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Laura ValentinaParra	Viola				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C									
Tatiana Rafaela Falla	Viola				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Ana María Bohorquez Rozo	Viola				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Laura Alejandra Robles	Viola				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Yenny Marina Numpaque	Violoncello				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Maria Virginia Lopez	Violoncello				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Natalia María Mora López	Violoncello				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C									
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E	C		E	E	E	E	C			
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
María Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Mayerly Alexandra Díaz	Oboe				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete				E	C	E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Andrea Natalia Rivera	Timbal				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E										
Juliana Peña	Percusión				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E										
Emanuela Benitez	**Jefe Fagot**				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Luz Elvira Mejorano Bermudez	Fagot				E		E	E				E	E		E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**				E		E	E				E	ET	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Carolayn Muñoz Ramírez	Corno				E		E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Jhohana Andrea Argüelles	Corno				E		E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Sonia Vera Araque	Corno				E		E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**				E		E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta				E	C	E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**				E		E	E				E	ET	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Ana María Iquira Iquinas	Trombón				E		E	E				E	ET	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Diana Cellis	Trombón				E		E	E				E	E	E	E	C			E	E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Petra Maestre	Violín / Supernumeraria				E	E		E				E	E		E	C				E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Laura Nieto	Violín / Supernumeraria					E		E				E	E		E	C				E	E	E	E			E	E	E	E	C			
Saira Granados	Violín / Supernumeraria					E		E				E	E		E	C																	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR